

GLĀNISSIMO

ENSEMBLE CHORAL
DE LA GLĀNE



GlāniSSissimo

+
facile

Répétitions de travail

1	mar	25.08.2026	soir	19:30	22:00	?
2	dim	27.09.2026	ap-m	13:30	18:00	?
3	jeu	29.10.2026	soir	19:30	22:00	?
4	sam	28.11.2026	journée	09:00	13:00	?
				14:00	17:00	
5	mer	06.01.2027	soir	19:30	22:00	?
6	dim	24.01.2027	ap-m	13:30	18:00	?
7	ven	05.03.2027	soir	19:30	22:00	?
8	dim	11.04.2027	ap-m	13:30	18:00	?
9	mar	04.05.2027	soir	19:30	22:00	?
10	jeu	03.06.2027	soir	19:30	22:00	?
11	sam	26.06.2027	journée	09:00	13:00	?
				14:00	17:00	

Dernière ligne droite

mise en place	sam	28.08.2027	journée	09:00	13:00	?
				14:00	17:00	
tutti	mar	07.09.2027		MeP 18:15	22:00	Bicubic Romont
				19:00		
générale (év. publique)	ven	10.09.2027		MeV 18:30	22:00	Bicubic Romont
				19:00		
CONCERT 1	sam	11.09.2027		MeV 17:30		Bicubic Romont
				19:30		
CONCERT 2	sam	18.09.2027		MeV 17:00		Bicubic Romont
				19:30		
CONCERT 3 + brunch	dim	19.09.2027		MeV 09:00		Bicubic Romont
				10:30		

GlâniSSIssimo

Le projet: Retour aux racines pour cette troisième édition de Glânissimo. Rejoignez-nous pour une balade musicale en ce beau pays de Glâne, entre tradition et innovation. La tradition sera entretenue par quelques pièces tirées du répertoire fribourgeois, certaines avec une touche de nouveauté. L'innovation viendra des commandes, textes et musiques, que nous avons passées à quelques auteurs et auteurs, compositrices et compositeurs familiaux, mais surtout par une animation scénique un peu déjantée.

Direction: Comme on ne change pas une équipe qui gagne, c'est une fois de plus Gonzague Monney qui officiera comme directeur musical de cette édition, qu'il a conçue et dont il a choisi les pièces existantes.



Le grand chœur Glânissimo: Il sera constitué comme à son habitude du plus grand nombre possible de choristes volontaires, sans limitations aucune mais avec un ingrédient indispensable, celui de la motivation. Une invitation à rejoindre nos rangs sera largement diffusée par les voies habituelles, mais nous comptons aussi sur vous pour jouer les recruteurs.



Musique: Un petit orchestre de 4 à 6 musiciennes et musiciens se joindra à nous, sous la direction experte de Véronique Piller, qui se chargera également de l'arrangement des pièces pour eux. Véronique est une habituée de nos projets, elle a participé à plusieurs reprises à nos répétitions précédentes en tant que pianiste accompagnatrice appréciée.

Animation scénique: Le délicat travail d'élaboration de l'animation théâtrale du spectacle a été confié à deux orfèvres en la matière, Marc Boivin et Nicolas Haut, tous deux familiers des ondes de la RTS et rompus à l'exercice. Ils accompagneront par leur jeu scénique les chants du grand chœur et nous prouverons à toutes et tous et avec beaucoup d'humour que tout finalement peut servir à chanter la Glâne.



Répertoire: Les traditionnels

Un petit tour de Glâne – Jean-Michel Monney
Le « Valet » de la Ratière, Joseph Bovet
Glâneries, flâneries, Gonzague Monney
La Paresse (la colline aux 7 pénitents), Yves Piller
Couleur café, Serge Gainsbourg
Hymne à la Glâne, Léon Pillonel, revisité

Les créations: 6 pièces nouvelles, dont les textes seront écrits par: Josiane Haas, Anne-Marie Geinoz, Aloys Lauper et Jean-Michel Monney

La musique sera composée par: Jean-Marie Kolly, Fabien Renevey et Gonzague Monney

Chœurs partenaires: Un accent particulier sera mis sur la participation de chœurs constitués. Des séances d'information et des contacts directs auront lieu pour présenter le projet. Le calendrier a été élaboré pour interférer le moins possible avec les répétitions habituelles des chœurs. Nous sommes également favorables à ce que les choristes individuels de Glânissimo puissent se joindre à des répétitions habituelles des chœurs, qui seraient alors consacrées à l'apprentissage de ce répertoire. Les Lieux des futures répétitions ne sont pas encore définis. Ils seront choisis dans la région de Romont, en fonction du nombre de choristes participants.

Ce fascicule est destiné à l'inscription des chœurs, ou de groupes de choristes. Un autre formulaire existe pour les inscriptions individuelles.

GLĀNISSIMOENSEMBLE CHORAL
DE LA GLĀNE

Formulaire d'inscription pour chœurs et groupes

au projet GlāniSSissimo

Données administratives

A remplir par la ou le responsable d'un chœur ou d'un groupe de choristes

Nom du chœur / groupe:

Responsable du chœur ou du groupe (personne de contact pour Glānissimo)

Nom :**Prénom :****Adresse :****NPA et localité :****Téléphone :****Adresse E-mail :****Nombre de chanteuses et chanteurs**_____ **Sopranos**_____ **Altos**_____ **Ténors**_____ **Basses**

Informations supplémentaires

Les responsables de chœur ou de groupe voudront bien accompagner leur bulletin d'inscription du chœur / groupe d'une liste des membres, comportant les mêmes informations personnelles demandées ci-dessus ainsi que la signature des choristes participants.

Le comité souhaitant communiquer le plus possible par e-mail avec les membres de Glānissimo, l'indication d'une adresse e-mail valable est importante.

Il est également possible de vous inscrire en remplissant le formulaire sur le site www.glanissimo.ch.

Pour les chœurs constitués, la cotisation unique de participation au projet se monte à CHF 500.-

Inscription de chœur ou de groupe au projet Glānissimo.

Le/la soussigné.e inscrit le chœur ou groupe mentionné ci-dessus au projet GlāniSSissimo et s'engage à transmettre les informations dans les deux sens.

Lieu et date :**Signature :**

Ce formulaire, lisiblement rempli par le responsable de chœur ou de groupe, doit être retourné à Glānissimo, Case postale 153 – 1680 Romont ou par e-mail à l'adresse choristes@glanissimo.ch jusqu'au 15 juin 2026.